

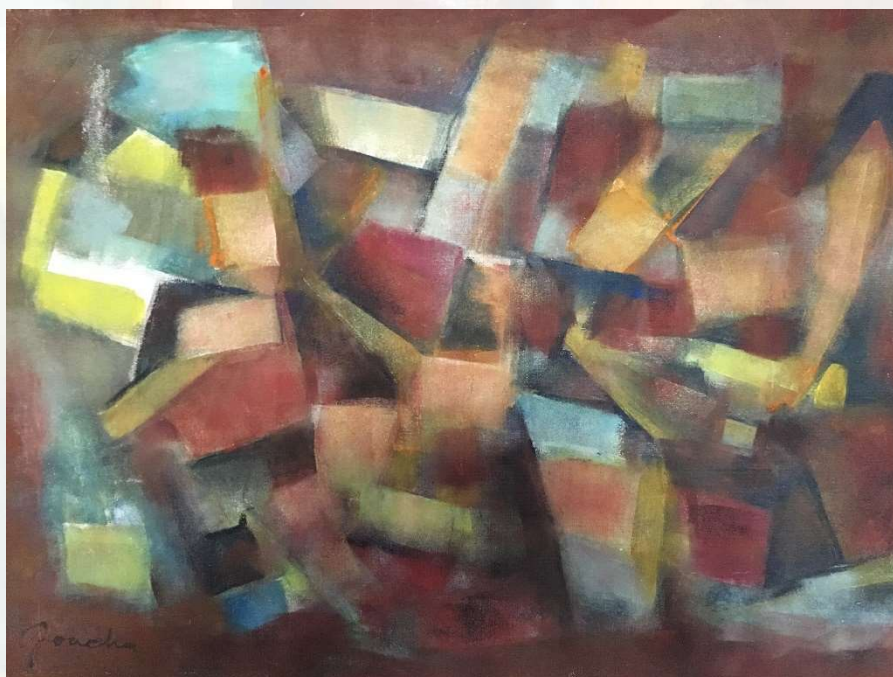


François de Rugy
Président de l'Assemblée Nationale

Nadia Hai
Députée des Yvelines

organisent

“Ville en Scène”
Le Savoir et la Culture pour le Vivre-Ensemble



Œuvre de M. Goucha. Collection personnelle

Mercredi 27 juin 2018 – 18h00
Hôtel de Lassay
128, rue de l'Université – 75007 Paris

“Ville en Scène” s’inscrit dans une volonté de mettre en valeur les compétences, la créativité et l’innovation dans les “Quartiers Politique de la Ville”, tout en mettant en exergue les enjeux auxquels doivent faire face les quartiers prioritaires.

Dans ce cadre, et compte tenu de la grande diversité des problématiques qui traversent cette question, le choix a été fait de mettre l’accent sur les enjeux de l’éducation et de la culture, avec comme fil d’Ariane la jeunesse, occupant un rôle central au sein de ces quartiers dans le vivre-ensemble.

Compris dans un sens large et inclusif, l’éducation et la culture s’entendent comme les piliers et les garants de l’égalité des chances que la République met au cœur de son action, afin de contribuer au désenclavement, mais aussi à l’épanouissement de la population et de la jeunesse dans les quartiers prioritaires.

En effet, la “Politique de la Ville” ne peut se penser qu’à travers les infrastructures ou la rénovation urbaine, toute essentielle qu’elle puisse être. Elle doit aussi intégrer impérativement la dimension immatérielle du progrès sociétal: tel est l’enjeu du choix du thème “le savoir et la culture pour le vivre-ensemble”.

“Ville en Scène”, accueilli à l’hôtel de Lassay, est pensé comme un moment dynamique où s’alternent débats et performances artistiques. Dans cet esprit, le programme proposé s’articule autour d’un moment d’échange intitulé *Agora*, afin de souligner le rôle précieux et irremplaçable de l’esprit critique et du partage des savoirs ; ainsi qu’autour de moments d’expression artistique intitulés *Interludes*, qui se déclinent en théâtre, musique et chant.

“Ville en Scène”
Le Savoir et la Culture pour le Vivre-Ensemble

PROGRAMME

Accueil du public

18h00– 18h30

Prélude - 18h30

Brigade d’Intervention Poétique

*Demi-masques de la tradition de la commedia dell’Arte
Elèves du Lycée de la Plaine de Neauphle, Trappes*

ALLOCUTIONS DE BIENVENUE

François de Rugy, Président de l’Assemblée Nationale

Nadia Hai, Députée des Yvelines

AGORA

“Education et Culture : entre esprit critique et partage des savoirs”

**Vivre ensemble, défis d’une rhétorique humaniste
et d’un pari politique**

Katerina Stenou, modératrice

Interlude I

*Extrait du film “De la joie dans ce combat”
de Jean-Gabriel Périot, 3^{ème} scène de l’opéra de Paris*

Une Diva dans les quartiers

Malika Bellaribi Le Moal

Esprit critique et patrimoine des savoirs

Ali Benmakhlouf

Interlude II

*Film “ Les petits philosophes de Trappes”
Élèves de CE2 et de CM1, Ecole élémentaire Jean-Baptiste Clément, Trappes*

Vivre ensemble : Un objectif éthique et politique

Frédéric Lenoir

La discussion à visée philosophique et démocratique : Méthodes et enjeux

Michel Tozzi

Musique en Scène “Les enfants de Verdi”

20h30 - 21h00

Spectacle lyrique à partir d’opéras de Verdi.

Enfants d’écoles de Trappes et de Montigny-le-Bretonneux

Chef de Choeur : Gabriella Boda, Pianiste : Marouan Benabdallah

Cocktail

21h00 – 22h00

Salon Musique - Hôtel de Lassay

BIOGRAPHIE DES INTERVENANTS

Katerina STENOÛ. Docteur en sociologie, experte en politiques interculturelles pour la diversité, le dialogue et le développement. Elle a dirigé la Division des politiques culturelles et du dialogue interculturel à l’UNESCO. A ce titre, elle a été la coordinatrice des deux instruments normatifs: la Déclaration universelle de l’Unesco sur la diversité culturelle et la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles. Auteure de plusieurs articles et ouvrages dont “Images de l’autre: “La différence du mythe au préjugé” - Seuil / Editions UNESCO.”

Malika BELLARIBI LE MOAL. Fondatrice du projet “une Diva dans les quartiers”: une cantatrice qui fait chanter les jeunes dans les quartiers difficiles. Depuis quinze ans, la cantatrice anime des ateliers auprès de femmes des quartiers populaires. Son credo : encourager l’autonomie et la liberté. La mezzo-soprano, passée par l’Ecole normale Alfred Cortot et reconnue par ses pairs, décide de se servir du chant pour aider les enfants et les femmes à “*repandre confiance*”.

Ali BENMAKHOUF. Ali Benmakhouf, est agrégé de philosophie. Il est actuellement professeur à l’université de Paris Est Val de Marne, au département de philosophie et membre Senior de l’institut universitaire de France. Le fil directeur de ses recherches est la logique, l’histoire et la philosophie de la logique. Il est engagé actuellement dans les débats sur la bioéthique après avoir été membre du comité consultatif national d’éthique et du comité d’éthique et de déontologie de l’Institut de recherches pour le développement.

Frédéric LENOIR. Philosophe et sociologue. Cofondateur, avec Martine Roussel-Adam, de la Fondation SEVE, Savoir Être et Vivre Ensemble, dont la mission principale est de former des animateurs et des formateurs d’ateliers de philosophie et de méditation dans les écoles. Ecrivain. Auteur d’une cinquantaine d’ouvrages (essais, romans, contes, encyclopédies), traduits dans une vingtaine de langues et vendus à six millions d’exemplaires dans le monde.

Michel TOZZI. Didacticien de la philosophie, Professeur émérite à l’Université Paul-Valéry de Montpellier. Ses travaux portent notamment sur la didactique de l’apprentissage du philosophe (DAP), et en particulier sur l’apprentissage de la philosophie avec les enfants. Il est aussi le créateur du café philosophique de Narbonne, et le Co-initiateur de l’Université Populaire de la Narbonnaise, dont il est le Président.

Prélude

Brigade d'Intervention Poétique

Demi-masques de la tradition de la commedia dell'Arte

Elèves du Lycée de la Plaine de Neauphle, Trappes

Sous la direction du comédien Etienne Guichard, en mars 2018, un petit groupe d'élèves de Première - Iman, Djibril, Marie Claire, Shannon, Chloé, Firdaws et Sara – a réalisé une dizaine d'interventions dans des collèges sous le mode des **BIP**, (brigade d'intervention poétique), Une irruption du théâtre dans le quotidien du lycée ou du collège, un moment de spectacle qui surprend les élèves en plein cours.

Interlude I

Extrait du film "De la joie dans ce combat" de Jean-Gabriel Périot

3^{ème} scène de l'opéra de Paris

Le réalisateur Jean-Gabriel Périot a suivi les ateliers de Malika Bellaribi Le Moal, qui enseigne le chant lyrique aux habitants des quartiers populaires dans le cadre de l'action de l'association Voix en développement « Une diva dans les quartiers ».

Interlude II

Film "les petits philosophes de Trappes"

Élèves de CM1 et CM2 de l'école élémentaire Jean-Baptiste Clément

Ateliers expérimentaux à « visée philosophique » animé par Frédéric Lenoir, Président de la Fondation SEVE : Savoir-Être et Savoir-Vivre avec le soutien de la Mairie de Trappes et de l'inspection académique de Versailles

Clôture

Musique en Scène "Les enfants de Verdi"

Orchestre composé des enfants de la Maitrise de la ville de Trappes

Spectacle lyrique à partir d'opéras de Verdi.

Chef de Chœur : Gabriella Boda - Pianiste : Marouan Benabdallah

Hervé Farge : Président de l'association APMSQ